



ЕЁ ДОЛГО УГОВАРИВАЛИ СЫГРАТЬ СНЕГУРОЧКУ - ВНЕШНЕ ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИЛА НА РОЛЬ: ИЗЯЩНАЯ, ВЗГЛЯД С ПОВОЛОКОЙ.

«Но я согласилась не сразу. В прошлом году сыграла, а в этом наотрез отказалась. Зато с удовольствием взялась за роль Кикиморы. Для настоящего актёра правильная Снегурочка - образ скучный. Разгуляться негде. Дежурные улыбки Снегурочки не для меня. Зато Баба Яга - другой колленкор: многогранна и характерна», - рассказала актриса и режиссёр театра кукол «Золотой кувшин» Асият НАГОЕВА.

В ТУПИКЕ ГЕРОЕВ

- Вообще-то мы привыкли видеть Бабу-Ягу в мужском образе. Откуда у красивой женщины жажда гримировать себя под старуху, да ещё и в Новый год?

- От профессии. Я очень рада, что в своё время провалила вступительные экзамены в технологический вуз, а пошла в институт культуры и стала актрисой. В Новый год праздник у вас, а мы работаем по три-четыре спектакля в день. Домой приходишь с одним желанием - поесть и выспаться, но удовольствие от игры быть должно.

Какое удовольствие, когда играешь послушную, состоящую из одних достоинств внучку Деда Мороза? Ну, по-

АФ ДОСЬЕ

Асият НАГОЕВА родилась в 1985 г. в г. Адыгейске. В 2006 г. окончила Краснодарский институт культуры и искусства по специальности «артист театра кукол». В 2013 г. состоялась её режиссёрский дебют. Замужем. Растит дочь. Ради восторженных глаз детей готова мириться с любыми трудностями.



Асият Нагоева (на фото слева): «Баба Яга - женщина из народа».

смотрела на царевича бархатным взглядом, сказала правильные слова, утёрла слёзы сказочным страдальцем, прижалась щекой ко всемогущему дедушке. И всё! Другое дело - быть Ягой. Я сама продумываю костюм, сама накладываю грим - землистый цвет лица, побольше морщин, ярость во взоре. Почему в последние годы авторы пьес всё дальше отходят от сказочной трактовки персонажа? Яга

стала женщиной из народа - умной, хитрой, умеющей приспособливаться к любым правителям и трудностям жизни. Такую Ягу наши дети встречают на улице каждый день. Её потому и не боятся - своя, родная, до боли знакомая. По

популярности - вторая после Деда Мороза.

- А как дочь отнеслась к Бабе Яге?

- Самира вообще любит театр, но не может привыкнуть к его метаморфозам. Когда я играла Белочку, подошла сфотографироваться с ней в костюме под ёлочку. Дочь меня не узнала, растерялась, потом прислушалась - вроде, мой голос, спросила: «Ты моя мама?». Когда ей белка кивнула, она успокоилась и твердила весь год: «Моя вторая мама-белка сказала».

Что касается Яги, я человек спокойный, говорю с мужем и дочерью тихо. В прошлом году на новогоднем представлении ребёнок честно ждал моего выхода. И вдруг на сцену вылетела

морщинистая старуха и во всё горло закричала. Да так, что шарик в руках у Лешего лопнул. Самира выбежала в слезах из зала и всю сказку просидела в фойе. Потом просила меня: «Если хочешь, будь страшной, я тебя всё равно люблю. Но не кричи так больше».

ХЭЛЛОУИН - НЕ КОЛЯДКИ

- Мы теперь отмечаем не только Новый год, но и День всех влюблённых, Хэллоуин. Как относитесь к этим праздникам?

- Вообще-то праздник должен радовать. Я не против Дня святого Валентина. Хотя, думаю, влюблённость не измеряется одним днём. Но романтика никогда не бывает лишней. А вот Хэллоуин - точно праздник не для нас. Дети наряжаются чудовищами и бродят по дворам, выторговывая себе сладости. Зачем

нам этот кельтский праздник, который прославляет людоедство и вампиров, если у православных россиян есть колядки? Что даёт Хэллоуин, кроме привычки видеть окровавленные лица и руки? Кому нужна пропаганда смерти, мажорных и насилия - её хватает в телевизоре.

- Сегодня по закону о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью, Баба Яга - персонаж асоциальный, вредящий детской психике. Не пора ли создавать новых героев?

- Чтобы появился положительный образ, ему должен противостоять отрицательный. И добро должно побеждать, естественно. Если Яга вредит детской психике, то ведь на сцене с нею борется целая армия добряков, богатырей, героев. И добро побеждает.

Недавно в магазине я увидела кукол-монстров, нашла в интернете истории о них. Истории мирные - о дружбе, взаимопомощи. Только между оборотнями, мертвецами и вампирами. Задалась вопросом: а кто борется с ними - вампирами, оборотнями? Для ребёнка в три-четыре года мир, в том числе благодаря сказке, делится на чёрное и белое. Зачем его разрушать? Как воспитать на «добрых монстрах» понятия добра и зла? А пока мы рассуждаем, уродцы с клыками и волчьими ушами по популярности переплюнули куклу Барби. Яга, Кошей, Горыныч, еныжи из нартского эпоса - это фольклор, который народы создавали веками. И потом, Ягу можно приструнить, у Кошей смерть на конце иглы, Горыныч, как огня, боится меч-кладенца. Зло должно быть побеждённым. А эти - бессмертные и жутко «раскрученные». Но если уж говорить о законе и детской психике, наша сказочная нечисть для ребёнка в сотни раз полезней.

Карина КАДИЕВА

ВО ВЛАСТИ

В МАЙКОПЕ СОКРАТИЛАСЬ ОЧЕРЕДЬ В ДЕТСКИЕ САДЫ

В КАНУН НОВОГО ГОДА В СТОЛИЦЕ АДЫГЕИ ОТКРЫЛИ СРАЗУ ТРИ НОВЫХ ДЕТСКИХ САДА. ОНИ СМОГУТ ПРИНЯТЬ 720 ДЕТЕЙ. НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ВСЕХ ДЕТСАДОВ ПРИЕЗЖАЛ ГЛАВА АДЫГЕИ АСЛАН ТХАКУШИНОВ, КОТОРЫЙ ЛИЧНО КОНТРОЛИРУЕТ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОЧЕРЕДНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ.

На строительство детского сада в микрорайоне Михайлово потратили более 131,3 млн руб., из них 108,4 млн руб. - из федерального бюджета. Дополнительно на его оснащение из местного бюджета выделили 2,3 млн руб. Общая сумма средств,

направленных на строительство двух других детских садов в Черёмушках составляет 266,4 млн руб., из них около 217 млн руб. - из федерального бюджета. Дополнительно на их оснащение из муниципального бюджета было направлено 4,6 млн руб.

Новые капитальные здания с выкрашенными в яркие цвета фасадами выполнены по новейшим технологиям, с соблюдением всех установленных норм. Проекты типовые. Общая площадь каждого из детских садов составляет около 9,6 тыс. кв. м. Везде широкие коридоры, вестибюли, большие и просторные помещения для групп, игровых комнат, спален, есть спортивный и музыкальные залы, кабинеты для специалистов, отдельные помещения для помощников воспитателей. Благоустроены

территории вокруг детских садов.

Все три детских сада созданы по новейшим технологиям. В Минобрнауки РА подчеркнули, что власти республики решили отказаться от практики строительства зданий из быстровозводимых конструкций в пользу надёжных капитальных сооружений.

- На этой неделе в Майкопе мы открыли сразу три детских садика, каждый на 240 мест. В конце декабря юных майкопчан и их родителей ждёт ещё одно радостное событие - откроется детский сад в здании бывшего санатория «Солнышко», где завершается полная реконструкция. Таким образом, в Майкопе дополнительно создано больше тысячи новых мест в детсадах и полностью ликвидирована

очередь малышей от трёх до семи лет. Это показатель нашей последовательной работы по реализации майских указов президента РФ, - отметил Аслан Тхакушинов.

Все три новых детских сада построены за год в густонаселённых районах Майкопа, где проживает много молодых семей и существует большая потребность в устройстве детей в детсады.

- Новые детские садики радуют глаз, здесь созданы все условия для комфортного пребывания детей. В дальнейшем мы продолжим работу по строительству современных зданий для дошкольных образовательных организаций. Это должно стать одной из повседневных задач. Рождаемость в республике растёт, а значит, остаётся

актуальным вопрос ликвидации дефицита мест в детсадах. И к этому мы постепенно придём, - подчеркнул Аслан Тхакушинов.

АФ КСТАТИ

На сегодняшний день в Майкопе уже ликвидирована очередь детей в возрасте от трёх до семи лет. Очередь детей в возрасте до трёх лет в Майкопе постоянно увеличивается, причём только за последние полгода она выросла почти на 900 детей и в настоящее время составляет 4128 человек. Общая очередь в республике, по состоянию на 19 декабря, составляет 9189 человек, из них 936 - дети от 3 до 7 лет.