

История прославленной Госфилармонии республики насчитывает десятилетия.

В составе филармонии трудятся известные далеко за пределами республики коллективы и певцы: симфонический оркестр, ансамбль русских народных инструментов «Русская удаль», вокальная студия «Оштен», кукольный театр «Золотой кувшин», есть и детская филармония. Концерты Тамары Нехай, Симы Куйсоковой, Марины Нагоевой и Аслана Тлебзу собирают аншлаги. В 2010 г. филармонии присвоили



звание «Национальное достояние России». В этом году у культурного центра республики появился новый генеральный директор - **Рустем ТЛИШЕВ**.

В НАРОД

- Рустем Пушевич, что чувствуете, возглавив главное культурное учреждение республики?

- Большой груз и большую, государственную ответственность. Филармония Адыгеи - это коллективы, которые знают и любят в народе. Пришлось сразу взяться за решение кадрового вопроса: некоторые ценные работники уехали в Краснодарскую филармонию, многие коллективы недоукомплектованы. Для них нам нужны высококлассные музыканты со стажем, которые бы своим творчеством не просто

МЕЛОДИИ ДЛЯ СЕЛА

Как культура может сыграть на престиж региона



Госфилармония республики сочетает в себе классику и современное искусство.



украсили мастерство оркестров, но и повысили их профессиональную планку. Мы будем тесно сотрудничать с колледжем искусств и Институтом культуры АГУ.

Таланты филармонии должны знать в районах

Однажды глава Адыгеи Аслан ТХАКУШИНОВ сказал, что творческие люди - богатство республики в самом прямом смысле слова, именно они в полной мере владеют искусством сохранения духа времени и национального своеобразия народов. Полностью согласен.

Поэтому - особое внимание уделим репертуару и гастрольной деятельности, в том числе по районам Адыгеи. Кроме того, нужны новые инструменты, партитуры, чтобы пополнять богатую библиотеку симфонического оркестра и «Русской удалы», техническое оснащение филармонии требует немалых вложений. Пример - Краснодарская филармония с её удивительной акустикой и световыми эффектами. Мы призваны дарить

людям праздник. А он должен быть ярким и запоминающимся.

- Вы сказали об обновлении репертуара. Что возьмёте на вооружение, а с чем, на ваш взгляд, стоит расстаться?

- Мы не расстанемся ни с одним проектом. Это богатый опыт, его стоит сохранить. Просто через определённое время он воспринимается по-новому. К репертуару надо подходить избирательно - что нравится нашему населению. Мы выполняем госзаказ, на который тратятся немалые деньги. А значит, и отдача должна быть. Как я уже говорил, мы решили возобновить концертные поездки по районам, наладить связь с управлениями культуры муниципалитетов, администрацией города. В Майкопе проводится много праздников. Их основное место действия - горпарк. Думаю, что выступление струнной или духовой группы симфонического, музыкантов «Русской удалы», «Оштена» в той же «ракушке» горпарка украсили бы любой праздник. Это один из эффективных способов популяризации классической, эстрадной и народной музыки.

В этом смысле мне очень близок подход к выездным концертам художественного руководителя ансамбля песни и танца «Исламей» Аслана Нехая. Он ни разу не повторяется и точно знает, какая программа будет близка жителям конкретных аулов и сёл.

ЖАНРОВАЯ ПОЛИТИКА

- У госфилармонии была своя стезя и свой девиз: «Классика - это классно!» В каком направлении теперь будет идти развитие?

- Мой предшественник Заур Хот - человек неординарный и талантливый. Столько лет успешно руководить большим коллективом филармонии непросто. И не просто руководить, а ещё и составить свою программу развития, придерживаться своего видения её работы - дорогого стоит. Считаю, что у меня нет права что-то кардинально менять. А девиз «Классика - это классно» бьёт в самую точку. Классика - направление для филармонии приоритетное. Но мне кажется, что не только классическая музыка может прославить филармонию. Почему концерты Тамары Нехай и ансамбля русских народных инструментов «Отрада» неизменно собирали аншлаги? Кроме великого таланта певицы и музыкантов, было удачное соединение жанров: фольклора и эстрады, адыгейской песни и русского романса в сопровождении народных инструментов. Почему бы не сочетать все жанры? Филармония не должна «зацикливаться» на одном - на классике, её стезя - многогранность. Фи-

лармонии нужна свобода полёта, чтобы на сцене работали два-три коллектива со спектаклями, мюзиклами, филармоническим чтением, театрализованными представлениями.

- У ансамбля «Нальмэс» несколько лет назад появился проект совместного выступления на одной сцене двух коллективов. Сначала это были ансамбль танца Сибири, потом «Вайнах». Недавно - московский цирк на Цветном бульваре. Вы не подхватите инициативу?

- Обязательно. Тем более что филармонические коллективы Краснодар, Ростова у нас бывали не раз. А профессионализм наших филармонистов известен дирижёрам всего мира. Кроме того, на сцене филармонии с успехом выступали ансамбль «Берёзка», театр фламенко из Мадрида, солисты ведущих московских и питерских оперных и драматических театров. В график работ обязательно внесём совместные и обменные концерты. Может, покажем такие концерты в районах. Это - пропаганда богатства культуры Адыгеи за пределами республики. У филармонии есть качественные коллективы, настоящие энтузиасты своего дела. С их творчеством мы просто обязаны познакомить регионы страны. Это сыграет на престиж Адыгеи.

Карина КАДИЕВА

ДОСЬЕ

Рустем ТЛИШЕВ родился в 1969 г. в ауле Хакуринохабль. В 1993 г. окончил два факультета АГУ: естественных и дополнительных профессий (отделение хореографии). Работал педагогом в школе искусств, Доме культуры Хакуринохабля, школе-интернате. С 2003 г. - начальник управления культуры Шовгеновского района. С 2014 г. - генеральный директор Госфилармонии Адыгеи. Женат, двое детей. Жизненный девиз: «Порядочность и чистота во всём».

ОБЩЕСТВО

«Мир» - о регионе

Глава Адыгеи Аслан ТХАКУШИНОВ дал интервью журналистам телекомпании «Мир».

Съёмочная группа телекомпании «Мир» готовит фильм из цикла «Народы России». Журналисты изучают старинный быт и обычаи адыгов, традиции и фольклор, кухню и народные промыслы. Разумеется, авторов программы интересовала и современная жизнь адыгов и Республики Адыгея в целом.

Глава республики отметил, что в Адыгее в мире и согласии проживают около ста национальностей: адыги, русские, греки, татары, армяне и многие другие. Здесь лучший в ЮФО показатель по темпам роста промышленного производства, почти 40-процентный рост инвестиций в основной капитал по итогам полугодия, успехи в

туризме и сельском хозяйстве - во всём этом общая заслуга многонационального народа республики.

Многое съёмочная группа уже успела увидеть собственными глазами: три дня съёмок, часы отснятого материала. Журналисты отсняли производство адыгейского сыра по старинным рецептам, побывали в мастерских местных ремесленников, увидели памятники истории и красоты гор Адыгеи.

Всё это авторы постараются показать в 55-минутном документальном фильме. На телеканале «Мир» уже вышел цикл фильмов о народах Севера. О нашей республике будет рассказано в цикле, посвящённом жителям юга России. По словам журналистов телеканала, передача появится в эфире не раньше марта будущего года.

Дмитрий АНАТОЛЬЕВ

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Инспекция в Кошехабльский район

В День знаний премьер-министр Адыгеи Мурат КУМПИЛОВ посетил школу в пос. Дружба Кошехабльского района.

Визит Мурата Кумпилова в посёлок носил ещё и инспекционный характер. В мае этого года местная школа пострадала от наводнения, поэтому премьер-министр лично хотел убедиться в том, что образовательное учреждение безопасно и готово к работе.

После школьной «линейки» премьер-министр провёл встречу с главой администрации Кошехабльского района Зауром ХАМИРЗОВЫМ и активом населённого пункта. Здесь обсуждались вопросы выдачи жилищных сертификатов семьям, пострадавшим от наводнения, а также проблемы, связанные с

благоустройством, освещением улиц и ремонтом дорог.

В ауле Кошехабль и пос. Майский премьер-министр ознакомился с ходом строительства двух домов на 11 и 16 квартир, ведущихся по госпрограмме переселения из ветхого жилья. Руководство подрядной организации заверило, что дома будут сданы в срок - до 1 декабря 2014 г. Мурат Кумпилов дал соответствующие поручения, касающиеся вопросов благоустройства этих населённых пунктов и строительства детских площадок на их территории.

Днём позже премьер-министр провёл совещание по противодействию «аптечной» наркомании. На нём обсуждались методы борьбы с употреблением молодёжью психотропных веществ.

В последнее время в республике случаи «аптечной» наркомании

участились - наркозависимые используют в лечебных целях противосудорожное средство. Как выяснилось, это лекарство хоть и продаётся по рецептам, но не входит в группу строгой отчётности. В итоге по одному и тому же рецепту медикаменты можно приобрести несколько раз, причём, в разных аптечных точках.

Мурат Кумпилов поручил министерству здравоохранения республики проанализировать ситуацию и принять необходимые меры по ужесточению правил реализации психотропных веществ.

В ближайшее время в Минздраве РА проведут совещание с участием представителей аптечной сети, на котором будут выработаны конкретные шаги по предупреждению «аптечной» наркомании.

Руслан ДМИТРИЕВ